

**Literatur:**

**Bandura, A. (1997). Self-efficacy: The exercise of control, New York: Freeman, (hieraus insbesondere Kapitel 1, 2 und 6)**

**Watzlawick, Paul; Beavin, Janet H.; Jackson, Don D. (1969). Menschliche Kommunikation, Formen, Störungen, Paradoxien, Bern: Huber**

**Hegi, Fritz (1986). Improvisation und Musiktherapie. Möglichkeiten und Wirkungen von freier Musik. Paderborn: Junfermann Verlag, 5. Auflage 1997**

**Tausch, Reinhard (1998). Erziehungspsychologie. Göttingen: Hogrefe, Verl. für Psychologie, 11. korrigierte Aufl.**

**Rogers, Carl R. (1984). Lernen in Freiheit. Zur Bildungsreform in Schule und Universität. München: Kösel-Verlag**

**Zeuch, Andreas (Hrsg.); Hänsel, Markus; Jungaberle, Henrik (2004). Systemische Konzepte für die Musiktherapie. Spielend lösen. Heidelberg: Carl-Auer Verlag**

**Flammer, A. (1990). Erfahrung der eigenen Wirksamkeit. Einführung in die Psychologie der Kontrollmeinung, Bern: Huber.**